



septiembre 2002

Año 13, núm. 145

ISSN 1405-1931

La crisis religiosa en México

"Lenta, pero inexorablemente, el predominio de lo religioso va retrocediendo en todo el planeta. Entre las especies vivas cuya supervivencia se ve amenazada en nuestro mundo, hay que incluir las religiones. Las poco importantes hace ya tiempo que han muerto, y la salud de las más extendidas no es tan buena como se dice, incluso en el caso del indomable Islam. Y si en ciertas regiones la crisis es tan lenta que todavía cabe negar su existencia sin que ello parezca demasiado inverosímil, eso no durará. La crisis es universal y en todas partes se acelera, aunque a ritmos diferentes".

Con esta afirmación empieza *Veo a Satán caer como el relámpago* (Anagrama, 2002) último libro de René Girard (Avignon, 1923), quien en la actualidad es en mi opinión el autor más original y profundo en cuanto a la interpretación antropológica de los textos sagrados del cristianismo se refiere. ¿Se sostiene su juicio en el caso mexicano, sobre todo después de haberse "empapado" el país de manera tan contundente durante la reciente visita de Juan Pablo II? Desde mi punto de vista la respuesta es afirmativa, a pesar de la euforia callejera y mediática en torno a la canonización de Juan Diego. A fin de cuentas se trató de una iniciativa de la cúpula clerical que movilizó a una minoría de la población mexicana que podríamos identificar como "la sociedad eclesiástica", en alusión a esa otra minoría nacional que a veces llena el zócalo capitalino y acostumbramos llamar "la sociedad civil". Sin embargo, la ilusión trivial creada por los medios y creída por un buen número de mexicanos fue la de una "vuelta de lo religioso" en nuestro país.

Sin duda, México es una de esas regiones donde, según Girard, "la crisis es tan lenta que todavía cabe negar su existencia". A diferencia de varias sociedades europeas, que ya se mueven en la fase *postcristiana* de la historia humana, sólo contados y reducidos sectores de la sociedad mexicana han entrado en el proceso de secularización. La gran mayoría apenas está tratando de asimilar la ruptura de la homogeneidad católica causada por la aparición de una multitud de credos antagónicos, fenómeno que en Europa empezó a darse desde el siglo XVI.

Por la reciente presencia de esas nuevas confesiones frente a la religión católica se dice, con demasiada ligereza, que en México existe ya *diversidad religiosa*. La realidad es otra. En vez de *diversidad* mejor sería hablar de *pluralidad*. Considero a la *diversidad* como un estado de perfección al que toda sociedad adulta debe aspirar pero que no es fácil de alcanzar, porque supone que los involucrados estén conviviendo, no *a pesar* de sus diferencias sino *gracias a* ellas. Se antoja visualizar esta utopía a través de la imagen de un mosaico en donde cada pieza es única y original, es decir, diferente de las demás, pero precisamente al ponerse todas juntas llega a formar una obra de arte que llama la atención por la *diversidad* armoniosa de sus formas y colores.

Éste, obviamente, no es el caso de México, donde muchos individuos y grupos sociales ni siquiera han llegado a cultivar la *tolerancia*, que es apenas el primer paso en el difícil camino hacia la convivencia. Sólo habiendo reconocido al otro en su otredad se puede avanzar al segundo nivel, que es el *respeto mutuo* a la otredad; del otro y sólo aceptándolo de esta manera puede subirse al tercer nivel: el encuentro enriquecedor donde la pluralidad objetiva da pie a la disposición subjetiva del *pluralismo* constructivo.

Se trata, pues, de un proceso complejo, prolongado y delicado que exige unas virtudes que, más que religiosas, son *cívicas* y particularmente difíciles de cultivar para los miembros de las denominaciones que se inscriben en las dos corrientes nacidas del judaísmo: el cristianismo y el islam. Es de sobra conocido que los adeptos de estas dos religiones tienen la convicción de que su credo es el único verdadero. Piensan que los demás sólo se salvan si se convierten al suyo propio y que, por consecuencia, el proselitismo es algo inherente a su fe. Esta agresividad proselitista, muy notable en los credos cristianos y paracristianos de nuevo cuño, se manifiesta asimismo en algunos

sectores de la Iglesia católica mexicana al querer éstos defender y proclamar su fe ante el avance de los primeros.

Multiplicidad de credos y proselitismo en la mayoría de ellos son fenómenos relativamente recientes en el escenario mexicano. Pueden y deben interpretarse como síntomas de una crisis de identidad de larga duración cuyos inicios se antoja situar alrededor de la mitad del siglo XX. Antes de 1950 los mexicanos vivían, en su gran mayoría, unidos en lo que se refiere a pertenencia política y creencia religiosa. Existían entonces en el país dos maneras básicas de practicar la fe católica, emparentadas pero distintas entre sí debido a la frontera étnica que separaba desde hace siglos a la sociedad: la *costumbre* indígena y el *catolicismo tradicional* de los mestizos. Ambos credos eran *populares*, es decir: orales (la Biblia no se leía, ni siquiera se conocía); comunitarios (el pueblo, barrio o parroquia era el espacio privilegiado de la celebración); localistas (algún santo, no Jesucristo, estaba en el centro); devocionales (abundaba el rezo y el rito, escaseaba el compromiso moral); y clericales (el "padrecito" lo sabía y decidía todo). A estas cinco características la religiosidad indígena añadía dos elementos propios, heredados de la época prehispánica y reinterpretados con el paso de los siglos: la divinización de la naturaleza y el culto fundacional a una deidad local muy propia, revivida en la figura del santo patrono importado desde España por los misioneros del siglo XVI.

Esta *religiosidad popular* mostró una resistencia al cambio que sólo se explica por la dominación colonial en general y el sometimiento eclesiástico en particular. No sufrió mayor alteración frente al anticlericalismo de las elites liberales del siglo XIX y posrevolucionarias del siglo XX. Es sólo a partir de 1950 que ella entra en una crisis prolongada al romperse de muchas maneras el aislamiento en el cual la mayoría de la población había vivido hasta entonces. Es decir que la paulatina apertura religiosa en el último medio siglo no se debió tanto a una decisión tomada desde dentro, sino más bien a la irrupción de una serie de elementos exógenos que sacudieron a los mexicanos en todos los niveles de su vida, incluido el de la manera tradicional en que acostumbraban vivir su fe. Estos elementos, casi todos, tienen que ver con la inevitable y acelerada globalización que a escala planetaria empezó a darse en lo económico, lo geopolítico, lo cultural, lo ideológico y lo social. Pero esta integración, básicamente impuesta desde fuera, causa unos desajustes de tal envergadura que varios intelectuales, entre ellos René Girard, han calificado nuestra época como una ruptura civilizatoria de dimensiones nunca antes vista.

Uno de los mayores desajustes se da precisamente en la esfera religiosa. La costumbre indígena y el catolicismo tradicional mestizo han entrado en una crisis de identidad que va de la descomposición de una serie de valores antes considerados como sagrados a la innovación de creencias y prácticas nunca imaginadas. Como trasfondo, que de alguna manera explica la inquietud religiosa, está la falta de perspectiva que la mayoría de la población padece en su precaria vida diaria: más de la mitad está sumergida en la pobreza según los últimos datos oficiales. Si antes la Iglesia católica era la única en ofrecer recetas para remediar las angustias existenciales, ahora los necesitados tienen acceso a todo un supermercado religioso en donde pueden escoger la medicina que más les convence o atrae para aliviar la inseguridad personal y colectiva que padecen.

En este río revuelto son muchos los pescadores, pero no son ellos los responsables de la turbulencia. Las aguas fueron perturbadas más arriba por torrentes que irrumpieron con tal fuerza que amenazaron con sacar la corriente de su cauce. En efecto, la multitud de credos religiosos que actualmente se da en México no es el resultado de una diversificación hecha por personas pensantes en un clima de apertura democrática y pluralista. Más bien es la consecuencia de una desorientación espiritual generalizada que es aprovechada hábilmente por agentes de salvación que operan con ímpetu renovado desde dentro y desde fuera.

Los efectos negativos de tal injerencia están a la vista: fractura de una religiosidad hasta entonces bastante homogénea; confrontación muchas veces violenta entre costumbristas, evangélicos de todo tipo y católicos "reformados"; surgimiento de integrismos o radicalismos de diversa índole; popularidad de alternativas apocalípticas; reaparición de tendencias clericales y reaccionarias en defensa de posiciones de poder amenazadas, etcétera. Pero se dan también varios efectos positivos: acercamiento a la Biblia, apertura de centros de reflexión, búsqueda de espiritualidad; organización de comunidades de base; participación creciente de los laicos; actitud cada vez más crítica ante el comportamiento del clero; cultivo de una incipiente apertura ecuménica.



El escenario religioso mexicano se convierte así en un laboratorio privilegiado de investigación antropológica. Entre las muchas líneas que se abren al estudioso del fenómeno, existen tres que me parecen de particular relevancia. La primera tiene que ver con las tensiones dialécticas que afectan al fenómeno religioso en sí y se manifiestan ahora en México con especial intensidad y en las situaciones más diversas, al nivel local, regional y nacional. Son las dicotomías de siempre entre el discurso y la práctica, entre la inspiración original y su dogmatización posterior, entre la religiosidad popular y su administración clerical, entre la fe personal y la creencia comunitaria, entre el anhelo de salvación espiritual y la codicia de poder terrenal.



Una segunda línea se refiere a la incidencia que la diversificación religiosa, con todos sus efectos positivos y negativos arriba mencionados, tuvo y tiene en la transformación política, social y cultural del país. Este acercamiento exige, como paso preliminar e indispensable, un análisis a profundidad de la idiosincrasia de todos los credos que en este momento están operando en la sociedad mexicana. No bastará, sin embargo, conocer a fondo la ideología, la estructura, el programa y la estrategia de cada uno en general, sino además habrá que analizar su *modus operandi* particular según el sector de la sociedad nacional en donde se incultura.

Finalmente, interesará sobre todo identificar e interpretar los factores que influyen en el cambio, tanto comunitario como individual, que produce la conversión religiosa en los mexicanos. Aquí me parece de particular importancia averiguar de qué manera y a qué grado se está dando el paso de la tradicional religiosidad indígena, esencialmente ritualista, localista y naturalista, a un credo basado en un mensaje de salvación universal, condensado en un texto canonizado y venerado como revelación divina que en un determinado momento de la historia humana bajó de lo alto.

Recomiendo a los interesados en este último tema dos libros del escritor V.S. Naipaul, recién distinguido con el premio Nobel de literatura: *Among the Believers. An Islamic Journey* (1981) y *Beyond Belief. Islamic Excursions Among the Converted Peoples* (1998). Ambos textos versan sobre el impacto del islam en Indonesia, Irán y Pakistán. Es imposible no pensar en la crisis religiosa que hoy en día atraviesa el México indígena, al leer en el segundo libro frases como éstas:

"El fenómeno de la conversión puede ser interpretado como un traspaso (*cross-over*), de creencias antiguas, religiones terrenales y cultos a gobernantes o deidades locales, a las religiones reveladas –el cristianismo y el islam principalmente– con su preocupación mayor por lo filosófico, humanitario y social. [...] Las ideas de las religiones reveladas son más amplias, más humanas, más relacionadas con lo que la gente considera como su sufrimiento y más relacionadas con una visión ética del mundo. [...] Es posible que las grandes conversiones, de naciones y culturas, ocurren cuando la gente no tiene idea de sí misma porque no tiene manera de entender o recuperar su pasado".

La apreciación de Naipaul nació de su análisis de los cambios percibidos en Indonesia, país donde las religiones "terrenales" autóctonas tuvieron su enfrentamiento con el cristianismo (holandés) y el islam (árabe) en tiempos relativamente recientes. En México, la religiosidad indígena tuvo ese "traspaso" traumático en el siglo XVI y sólo logró sobrevivir gracias a una operación sincretista en donde sin embargo los elementos naturalistas, ritualistas y localistas heredados de la cultura prehispánica siguieron dominando sobre los importados desde Europa. Parece que ahora, cuatro siglos más tarde, está llegando para ella la hora de entrar en una segunda fase de "traspaso", es decir, de ejecutar una segunda operación sincretista, ahora claramente a favor de los valores en los cuales católicos y protestantes por igual ponen énfasis de nuevo: lo sobrenatural, lo ético y lo universal del credo cristiano.

A todas y todos los que nos dedicamos al estudio del fenómeno religioso y buscamos, lejos de su trivialización por la jerarquía católica mexicana con ocasión de la última visita del Papa, un acercamiento antropológico refrescante al mensaje original del evangelio, recomiendo la lectura de la obra de René Girard, accesible en español gracias al esfuerzo de la editorial Anagrama, Barcelona, en su colección Argumentos. Además del libro *Veo a Satán caer como el relámpago* están: *Mentira romántica y verdad novelesca, La violencia y lo sagrado, El chivo expiatorio, La ruta antigua de los hombres perversos* y *Shakespeare (Los fuegos de la envidia).* Junto con Naipaul, Girard figura desde hace tiempo entre mis autores favoritos.

Dr. Jan De Vos
Investigador del CIESAS

El dilema de la Universidad Francesa*

Se conoce bien el poderío norteamericano, pero cuesta trabajo imaginar que la Universidad de Harvard, con 19 mil millones de dólares, es decir 20.21 mil millones de euros, disponga ella sola ¡de más del doble del presupuesto de la educación superior francesa! El contraste es cruel con el país que piensa defender su "excepción cultural" y donde, en el curso de la campaña electoral, no hubo una sola palabra para las universidades o las grandes escuelas. Es cierto que mejorar el funcionamiento de la educación superior, con sus efectos poco espectaculares y a largo plazo, tiene un pobre interés electoral.

Sin embargo, el asunto es de la primera importancia para nuestra influencia internacional. "El nivel del gasto por estudiante en Francia es peligrosamente bajo: dos veces menor que el norteamericano o el japonés. La universidad francesa, vivero de las competencias y por lo tanto de la competitividad futura, tiene necesidad en el plazo más corto, de una puesta al día de sus medios": este grito de alarma aparece en una evaluación entregada a Jacques Chirac desde 1995, luego de su elección a la presidencia de la República. Siete años más tarde, nuestra diferencia con los Estados Unidos se ha agravado. La advertencia, extracto del encomiable trabajo de la comisión Fauroux,[1] permaneció como letra muerta... Francia gasta en promedio 52 400 francos por estudiante universitario, apenas un poco más que lo que gasta por estudiante del liceo (nivel básico, medio y medio superior), lo cual nos sitúa en un calamitoso décimo quinto lugar entre los Estados miembros de la OCDE[2] y amenaza seriamente la clasificación de nuestro país.

Dos fenómenos recientes obligan a invertir masivamente en la educación superior: la explosión de las altas tecnologías y la obligación de apertura internacional, ambas devoradoras de dinero. Frente a la dominación científica y cultural anglosajona, nuestras universidades y grandes escuelas corren



el riesgo de desaparecer de la escena mundial, al atraer menos investigadores, menos profesores y menos estudiantes extranjeros. La proporción de estudiantes extranjeros en Francia cayó del 14% en 1985 al 8.5% en la actualidad. Se trata de 170 mil por debajo del objetivo de 300 mil que ambicionaba Claude Allègre para 2003. La mayor parte de los extranjeros llegan únicamente de Europa. Alemania acoge dos veces más chinos que nosotros. La universidad Tsinghua de Pekín, que forma una parte de la élite china, prepara un MBA (Maestría en Administración de Empresas) que será cofinanciado por la universidad de Harvard y el MIT (Massachusetts Institute of Technology). Cuatro fundaciones norteamericanas acaban de desbloquear 100 millones de dólares para financiar universidades en África.

Toda ausencia en este mercado desde ahora mundial es una pérdida de influencia para Francia. Tenemos la mayor red de centros culturales y de liceos en el extranjero (1 131 Alianzas francesas en 138 países, 240 mil alumnos en 411 liceos franceses, de los cuales el 60 % son extranjeros), ¡pero las elites sensibilizadas de esa manera para nuestra cultura son luego recuperadas por los anglosajones! Mientras que nuestro embajador en Egipto, François Dopffer, lucha como demonio para lograr la construcción en El Cairo de una universidad francesa, cuyos cursos comenzarán en octubre, Francia no ha encontrado más de 0.7 millones de euros (5 millones de francos) para sostener este proyecto. ¡El equivalente de la construcción de 30 metros de autopista! Cinco empresas (Suez, Total, Vinci, Alcatel y Thalès) fueron las que proporcionaron el grueso del financiamiento. Muy amada en Egipto, Francia, en esta ocasión, se muestra bien poco sagaz y burdamente tacaña.

Una situación alarmante

Es urgente tomar la medida de las cifras con una visión internacional. Entre los establecimientos franceses de educación superior hay pobres y hay ricos. Pobres son todas las universidades. La excelente Toulouse-I, para 17 mil estudiantes, no recibe sino 3 100 euros de créditos por año por alumno. Ricas, las grandes escuelas, que como la HEC, la Essec o Ciencias Políticas París aparecen con presupuestos de 15 mil a 23 mil euros por alumno. No obstante, todas son miserables frente a la opulencia de las universidades anglosajonas que fascinan a la élite mundial. "Podríamos atraer a los mejores maestros del planeta. Pero al momento de hablar de salarios, se echa todo a perder", dicen desolados los empleadores de las ricas escuelas de comercio. Imagínense entonces la situación de las demás.

¿Por qué este retraso? Porque escolarizamos muchos estudiantes sin proporcionarles los medios: demasiadas repeticiones gravan nuestro presupuesto. Pero también porque nuestras escuelas y universidades carecen de una potente fuente de financiamiento: los donativos. Tienen dos fuentes de ingresos: la dotación del Estado (o las cámaras de comercio) y algunas entradas menores como cuotas de inscripción, contratos de investigación o impuestos de aprendizaje. En los países anglosajones, las universidades tienen derechos de inscripción elevados (combinados con numerosas becas). Pero sobre todo obtienen fondos bajo la forma de donativos deducibles de impuestos de empresas y particulares, que hacen fructificar en el seno de

---

* Tomado del semanario *Le nouvel observateur*, núm. 1961, del 6 de junio de 2002, en donde apareció con el título "Universités, grandes écoles. La misère française". Traducción de Fernando I. Salmerón Castro.

[1] "Pour l'école", informe de la comisión presidida por Jacques Fauroux (Calmann-Lévy).

[2] Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (*N. del E.*).

fundaciones. Al correr de los años, esto constituye dotaciones gigantescas (*endowments*) cuyo rendimiento anual es enorme. El MIT, de donde han salido una treintena de Premios Nobel, tiene un tesoro de 7 mil millones de dólares, y Stanford, que está en el origen del Valle del Silicio, posee 9 mil millones. La universidad de Chicago (70 premios Nobel después de su creación) dispone de un patrimonio de 300 mil euros por estudiante. Depositado a plazo a una tasa del 4%, reporta 12 mil euros por estudiante, es decir cuatro veces lo que recibe Toulouse-I (3 100 euros por estudiante, es decir 53 millones de euros para 17 mil estudiantes). Si se agregan las cuotas escolares, Chicago se encuentra con un presupuesto diez veces superior al de su homóloga francesa…

Cómo imaginar, con tales brechas, que nuestras escuelas y nuestras universidades puedan "abordar la competencia mundial con armas iguales", de acuerdo con los términos de un informe del Instituto Montaigne.[3] Este organismo, financiado por grandes industriales cercanos a Jacques Chirac (Claude Bébéar, Alain Mérieux, Henri Lachmann), investiga problemas de la sociedad. Su informe sobre la universidad, que tiene el sello de Daniel Laurent, ex rector de la Universidad de Marne-la-Vallée, se alarma vivamente de "la ausencia de visibilidad de los diplomas franceses en el extranjero", de "nuestra investigación que ha retrocedido" y concluye que "nuestra educación superior no está en condiciones de enfrentar la competencia internacional, es decir de atraer y de formar a los mejores estudiantes". Incluso nuestras grandes escuelas de ingenieros están rezagadas, no se cuenta en promedio más que con 7% de extranjeros, no más que en las universidades.

¿Qué soluciones?

Los rectores de universidades y los directores de las grandes escuelas están de acuerdo –y esto no es común– en solicitar la misma medida: los medios jurídicos y fiscales para recolectar fondos y hacerlos fructificar. En la línea de lo que sugiere el Instituto Montaigne: "Proponemos dotar de capital a nuestros establecimientos de educación superior, tanto a las grandes escuelas como a las universidades, por medio de 'fundaciones académicas' a fin de que en el horizonte de cinco a diez años una fracción significativa de su presupuesto provenga de las rentas de sus activos". Bernard Belloc, tenaz presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades (CPU), lucha desde hace dos años por una autonomía de gestión en las universidades, para que sean propietarias de su patrimonio y puedan hacerlo fructificar, y por una mejor política fiscal para los donativos. Actualmente, un donativo de empresa a una facultad no se deduce de impuestos más que en la proporción de 3.25 por 1 000 de su facturación total. Para un particular, es aún menos atractivo. Esto es lo inverso de lo que sucede en los Estados Unidos (véase recuadro).



Las experiencias en curso

Las grandes escuelas, bajo la presión de la competencia internacional, estudian, siguiendo el ejemplo de la HEC, su transformación en fundaciones de utilidad pública. Este complicado proceso necesita el aval del Consejo de Estado. Por el momento, únicamente el Insead lo ha realizado. Esto le ha permitido crearse un *endowment* de 40 millones de euros. Mientras tanto, las escuelas como la HEC, la Essec (Escuela Superior de Ciencias Económicas y Comerciales), la Edhec (Escuela de Altos Estudios Comerciales del Norte), la EM (Escuela de Administración) de Lyon o el IECS (Instituto Europeo de Estudios Comerciales) de Estrasburgo han creado fundaciones "hospedadas" (que funcionan dentro de fundaciones de derecho público como la Fundación de Francia) lo cual les permite buscar donadores. La HEC recolectó 15 millones de euros, destinados a la investigación, a las becas para extranjeros o a nuevas tecnologías. La Edhec obtuvo dos millones de euros. Una gota de agua con respecto a los recursos de los anglosajones, pero una fuente de riqueza en comparación con lo que disponen las universidades. Incluso si la Universidad de Toulouse-I está feliz con sus 0.15 millones de euros de donativos que encontró para financiar un Dess (Diploma de Estudios Superiores Especializados) de administración internacional, "primer paso que demuestra que los industriales están dispuestos a ayudar a la universidad" se congratula Bernard Belloc.

Lo más indignante para las universidades es que en el seno mismo del servicio público algunas tienen un estatuto mucho más ventajoso que otras. Así, el IEP (Institute des Études Politiques de París) –alias Ciencias Políticas– tiene el exótico estatuto de establecimiento público administrado por una fundación privada, la Fundación Nacional de Ciencias Políticas, mientras que las IEP de provincia están incorporadas a las universidades. ¡Esto le permite tener un presupuesto enorme de 60 millones de euros para 4 mil estudiantes (de los cuales el 25% son extranjeros), es decir, un tren de vida comparable al de la HEC o al de la Essec! No obstante, el director de la IEP, Richard Descoings, estima pasar un tercio de su tiempo en la bús-

[3] Tel.: (331)-40-75-73-73. Correo electrónico: info@institutmontaigne.org.

queda de fondos.[4] A pesar de lo dicho, hay movimiento: a título experimental, la universidad de Estrasburgo-I (una de las más ricas de Francia porque vende análisis médicos) acaba de obtener la autorización para administrar su patrimonio. Las universidades de Estrasburgo se distinguen con una media de 18% de extranjeros en sus aulas. "Nuestro problema número uno no es atraer más extranjeros, sino acogerlos bien", explica Jean-Yves Mérindol, ex rector de Estrasburgo-I, quien ha establecido contactos importantes con Japón, China, Taiwán y México.

Las posibilidades de cambio

Ritualmente, la Educación nacional pide créditos y –de manera igualmente ritual– Bercy[5] los rechaza, diciendo que la escuela nos arruina. Hace falta que Bercy entienda que de hecho la reforma tendrá beneficios para el Estado. El ejemplo norteamericano muestra que la colecta de donativos y la gestión de su patrimonio por las propias universidades disminuye sus necesidades de subsidios. La idea de las fundaciones es entonces prometedora, pero resta mucho camino por andar. "Actualmente, la reforma fiscal que hace deducibles los donativos está en punto muerto", considera Belloc. "Los políticos toman a broma este asunto del cual no entienden nada", pondera un amigo de Roger Fauroux. No obstante, puede esperarse que las cosas cambien. De entrada porque en el *think tank* del Instituto Montaigne las personas que dieron la señal de alarma son cercanas a Chirac. Él ha denunciado de sobra, el 15 de enero, "la falta de medios destinados a las universidades". Jean Pierre Raffarin conoce muy bien el expediente: intervino en el coloquio sobre la autonomía de las universidades de marzo 2001. Además, el locatario de Bercy, Francis Mer, es un fino conocedor de los problemas de formación. Fue uno de los miembros de la comisión Fauroux. Por último, François Loos, ministro delegado de la Educación Superior –un egresado de la Escuela Politécnica de Minas que hizo una buena parte de su carrera en empresas–, acaba de declarar: "Deseo oponer una dinámica de grandeza a la dinámica de la decadencia, y poner fin a la fuga de investigadores hacia los Estados Unidos." Es entonces una ocasión inesperada para las universidades y las escuelas, para ir a la ofensiva. "Si, sobre este problema, tomamos un camino diferente del de nuestros vecinos europeos, el servicio público de la universidad irá hacia el caos: una docena de universidades poderosas sobresaldrán y otras tratarán de sobrevivir inmersas en dificultades materiales sin fin", previene Belloc. Esto tiene el mérito de ser claro, y Luc Ferry[6] tiene la suerte de tener frente a él universidades que saben lo que quieren.

Patrick Fauconnier
pfauconnier@nouvelobs.com

[4] Declaración a *Enjeux les Echos*, marzo de 2002.

[5] En Bercy se encuentra el Ministerio de Economía, Finanzas e Industria *(N. del E.)*

[6] Actual ministro de Educación.

ESTADOS UNIDOS: EL PARAÍSO DE LOS DONADORES

En los Estados Unidos, Bill Gates creó en 1999 una fundación que lleva su nombre, a la que dotó de cinco mil millones de dólares. Hoy, este organismo que obra en beneficio de la salud en el tercer mundo administra 27 mil millones de euros, es decir más que el PIB de Costa de Marfil y de Kenya juntos. En Francia, el Estado se considera poseedor de las acciones de utilidad pública, y "no delega este papel más que a regañadientes y con desconfianza a organizaciones reconocidas como de utilidad pública", señala Pierre Buhler, ex diplomático en el servicio cultural de la embajada de Francia en Washington, en un excelente estudio comparativo con Estados Unidos.[1] Muestra que no se cuenta en Francia más que con 2 mil asociaciones habilitadas para recibir donativos deducibles de impuestos y 450 fundaciones, contra 50 mil en Estados Unidos, donde la economía del donativo desempeña un papel enorme: emplea 11 millones de personas, es decir 7% de la población activa, tres veces más que la agricultura, y representa el 8.5% del PIB (en Francia el mundo asociativo pesa un 3.3%).

Todo esto se debe al régimen fiscal atractivo para las fundaciones en Estados Unidos, cuyos activos alcanzan 1 500 millones de dólares, ¡equivalentes al PIB de Francia! Cuando un contribuyente norteamericano del grupo impositivo más alto hace un donativo a una causa de interés público, el monto no tiene límite y es deducible en un 40%, mientras que en Francia es deducible en un 50%, pero... limitado al 6% de las utilidades (un techo que estuvo durante largo tiempo en 1.75%). Nuestro sistema favorece entonces los donativos pequeños y desalienta los donativos de grandes fortunas... ¡Nuestras universidades no tienen siquiera la deducción del impuesto profesional! "Todo lo que viene del otro lado del Atlántico se recibe entre nosotros con escepticismo y sospecha. Pero mientras que otras facetas menos gloriosas del modelo norteamericano se imponen a nuestra forma de vida, sería paradójico deshacernos de uno de los aspectos más interesantes sin tomarse la molestia de examinarlo más de cerca", aboga Pierre Buhler.



[1] "L'économie du don aux Etats Unis: un modèle pour la France?", en *Commentaire* núm. 95, (septiembre 2001).

PUNTOS de encuentro

❒ El Diplomado Internacional 2002 Los Sistemas de Escritura de las Culturas Indígenas de México, se llevó a cabo del 9 de julio al 10 de agosto en la Biblioteca Francisco de Burgoa del Centro Cultural Santo Domingo. Organizado por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y el CIESAS, el diplomado buscó introducir a los alumnos en la comprensión de los distintos sistemas de escritura, elaborados por las culturas indígenas de México, desde sus tiempos más remotos hasta la actualidad. En una serie de cursos breves, se estudiaron las principales tradiciones de escritura como son la zapoteca de Monte Albán y sus alrededores; la ñuiñe del norte de Oaxaca; la clásica de la costa oaxaqueña; la posclásica de los códices mixtecos, zapotecos chochonas; los códices del centro de México; la escritura maya (clásica y posclásica); las tradiciones literarias coloniales en lenguas indígenas y los alfabetos de las lenguas indígenas actuales. Participaron profesores especialistas reconocidos mundialmente como el Dr. Javier Urcid (Universidad de Brandeis, Boston), el Dr. Maarten Jansen y Aurora Pérez (Universidad de Leiden, Países Bajos), el Dr. Michel Oudijk y la Dra. María Castañeda (Universidad de Copenhague, Dinamarca), el Dr. Sebastian Van Doesburg (Biblioteca Francisco de Burgoa), el Mtro. Pierre Robert Colas (Universidad de Bonn, Alemania), el Mtro. Michael Swanton (Universidad de Leiden, Países Bajos), el Mtro. Ubaldo López (Centro de Desarrollo de las Lenguas Indígenas de Oaxaca).

❒ Del 5 al 8 de agosto se llevó a cabo el IX Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad en Lima, Perú, en el que las doctoras Sylvia Marcos y Rosalva Aída Hernández organizaron el panel Identidades Religiosas e Identidades de Género. Espacios de Resistencia y Espacios de Organización. En esa ocasión la Dra. Hernández presentó la ponencia titulada "Mujeres indígenas y teología de la liberación: nuevas identidades y nuevos espacios organizativos".

❒ La Dra. Elena Azaola participó en la elaboración de una propuesta de cuestionario de la primera encuesta nacional sobre el maltrato infantil en México, que le permitirá al Sistema Nacional de Información Estadística del INEGI incorporar las temáticas emergentes en un programa regular de generación de información con solidez conceptual y rigor metodológico. La Dra. Azaola fue invitada a participar a través del UNICEF, el Instituto Nacional de las Mujeres y el INEGI.

RELEVO EN LA SUBDIRECCIÓN DE DOCENCIA

El 28 de agosto, en una breve ceremonia, el Dr. Rafael Loyola dio posesión a la Dra. Patricia Torres Mejía como nueva subdirectora de docencia en el CIESAS, en substitución de la Dra. Marta Eugenia García Ugarte, quien pasó la estafeta después de más de dos años de intenso trabajo en dicha área.

En la ceremonia, el director general subrayó que durante la gestión de la Dra. García Ugarte se lograron avances importantes en el área de su competencia. Se mencionaron aspectos como la mayor definición del Sistema Nacional de Formación CIESAS; la revisión de programas y planes de estudio de todos los programas formativos; la integración de la maestría-doctorado para formar el Posgrado en Antropología en el D.F.; la búsqueda de mecanismos de vinculación nacional e internacional de los programas de posgrado (como el convenio de la Universidad de Nanterre y las conversaciones con la Universidad de California); la exploración de la posibilidad de abrir generaciones itinerantes en otras unidades, así como programas con el sello CIESAS en otras instituciones y regiones como Chihuahua, Coahuila, Baja California; elaborar nuevos reglamentos de Posgrado del CIESAS acordes con las dinámicas de los mismos; armar el proyecto de las Cátedras Españolas; avanzar en el proyecto de colaboración con la Universidad de la Ciudad de México para promover, de manera conjunta, un programa de licenciatura en ciencias sociales; impulsar el Programa de Becas para Indígenas con la Fundación Ford; y dar orden e impulso al programa de becarios. Por todo este esfuerzo, la Dra. García Ugarte se merece un reconocimiento institucional y el mejor de los deseos para que tenga éxito en su reincorporación como investigadora de tiempo completo en la UNAM.

La responsabilidad de la Subdirección de Docencia recae ahora en la Dra. Patricia Torres Mejía, quien obtuvo su maestría y doctorado en Antropología Sociocultural en la Universidad de Johns Hopkins. Ha realizado investigación y formación especializada en antropología económica, antropología del trabajo, campesinado y sociedades complejas. Fue coordinadora del Posgrado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana y presidente del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. Tiene una larga relación de colaboración con el CIESAS como miembro del Comité de Admisiones, de la Comisión de Premios a la Productividad Académica y de la Comisión de Premios Académicos, además de haber sido becaria de licenciatura de este centro. Ha realizado investigación e impartido docencia en instituciones como la Universidad Iberoamericana, la Universidad de Johns Hopkins, la Universidad de Philippines, la APECLAF de Francia, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma de Querétaro y la Universidad de Colima.

Por su destacada trayectoria académica y por su valiosa experiencia institucional se puede afirmar que la incorporación de la Dra. Torres Mejía al frente de la subdirección de Docencia permitirá al CIESAS seguir avanzando en los retos que tenemos en el área formativa y que tienen que ver con acabar de establecer algunos ejes fundamentales que definen un modelo formativo de nuestra institución.

TESIS

CIESAS-Occidente

❒ El 26 de agosto se realizó el examen de grado de Leticia Ruano Ruano con el que obtuvo el grado de Maestra en Antropología Social. La tesis se tituló "La experiencia organizativa y vivencial en el estudio de la identidad de Acción Católica Mexicana". Su tutora fue la Dra. Patricia Fortuny Loret de Mola (CIESAS-Occidente) y sus lectores y sinodales, el Dr. Agustín Vaca (El Colegio de Jalisco) y la Maestra Julia Preciado (Universidad de Colima). El trabajo expone con orden y claridad los objetivos del documento para el estudio de la identidad colectiva e individual de la Acción Católica Mexicana desde una perspectiva teórica, ecléctica en la que se combinan métodos antropológicos, historiográficos y la historia oral, privilegiando las narrativas de los sujetos. También se describen y analizan los orígenes de la Acción Católica en el mundo como una respuesta a la Iglesia católica frente a los cambios sociales y culturales que llevaron a la Europa de fines del siglo XIX a la modernidad.

❒ Carlos Basua Moralez alumno de la maestría del CIESAS Occidente-Sureste en Antropología Social presentó su examen de titulación con la tesis "La montaña, los escaladores y el mundo", que se realizó el 27 de agosto. La defensa del trabajo se hizo con la presencia de su tutor Dr. Jorge Eduardo Aceves Lozano (CIESAS-Occidente) y sus lectoras, doctoras Patricia Fortuny Loret de Mola y Regina Martínez Casas. El problema de la investigación se inscribe en el campo de los estudios culturales y específicamente en los procesos sociales de configuración de identidades sociales. El énfasis en considerar a las prácticas como un "ritual" y una práctica de gran diversidad en el uso y apropiación simbólica, hace del tema un objeto de estudio eminentemente sociocultural, de interés no sólo para el sustentante y sus sujetos de estudio, sino para todos aquellos interesados en el estudio de procesos sociales que implican formación de grupos poco normalizados o institucionalizados. La temática de la tesis es por completo original y no conocemos a la fecha otra similar para el contexto mexicano. La contribución inicial de la tesis es esta apertura temática y su exploración conceptual en torno a una práctica deportiva como la escalada, ahora considerada para el estudio como un objeto antropológico.

❒ David Tinoco Collantes presentó su examen de maestría el pasado 28 de agosto con la tesis "Syrtaki con tequila o helenicidad a la tapatía. La construcción de la identidad en la comunidad helénica de Guadalajara". Fungió como tutor el Dr. Jorge Aceves Lozano y como sinodales la Dra. Patricia Fortuny Loret de Mola y la Mtra. Patricia Gutiérrez Zúñiga (El Colegio de Jalisco). La tesis aporta información de primera mano de manera empírica y original. No hay estudios sobre grupos de griegos en nuestro país, y menos de los que han vivido en Guadalajara. Por lo tanto, este trabajo funcionará como un punto de partida para nuevos estudios de este grupo étnico, también, como objeto de estudio comparativo cuando se investiguen a otros grupos étnicos extranjeros. El problema de investigación que esta tesis plantea es de completa competencia a las líneas de investigación desarrolladas en el programa de la maestría y se inscribe en una amplia tradición de estudios sobre migración y la construcción de identidades sociales relacionadas con las minorías provenientes del extranjero. Es de destacar que el análisis sociocultural es un elemento siempre presente en este trabajo.



❒ El estudiante Javier Serrano Aquino presentó el 29 de agosto su examen de titulación con su tesis "La dimensión cultural de las remesas en una comunidad transnacional: los tapalpenses en México y Estados Unidos", con el que obtuvo el grado de Maestro en Antropología Social. El director de tesis fue el Dr. Alejandro Canales (U de G) y como sinodales participaron la Dra. Patricia Fortuny Loret de Mola y el Dr. Cristian Zlolnisky (El Colegio de la Frontera Norte). Este trabajo da cuenta de la importancia, en términos de reproducción social y cultural, del dinero proveniente de los emigrados tapalpenses radicados en una comunidad de California. A partir de la revisión de algunas teorías sobre la construcción de los modelos culturales, se propone el análisis de dos procesos sociales en los que el dinero proveniente del "norte" juega un papel crucial: el ámbito familiar y las fiestas patronales de Tapalpa. Por otro lado, la tesis analiza la dimensión cultural de los procesos migratorios y su papel en la reconfiguración de las relaciones familiares en ámbitos trasnacionales.

❒ "Interconexiones globales-locales en la producción de mango. Una investigación de la organización y movilización de las redes sociales de productores de Jaluco, Jalisco", es el título de la tesis que la estudiante Alma Mulder presentó para obtener el grado de Maestra en Antropología Social el 30 de agosto pasado. El Dr. Humberto González Chávez fue su director de tesis y los doctores Margarita Calleja Pinedo (U de G) y Gerardo Bernache Pérez (CIESAS-Occidente), sus sinodales.

PRESENTACIONES y libros

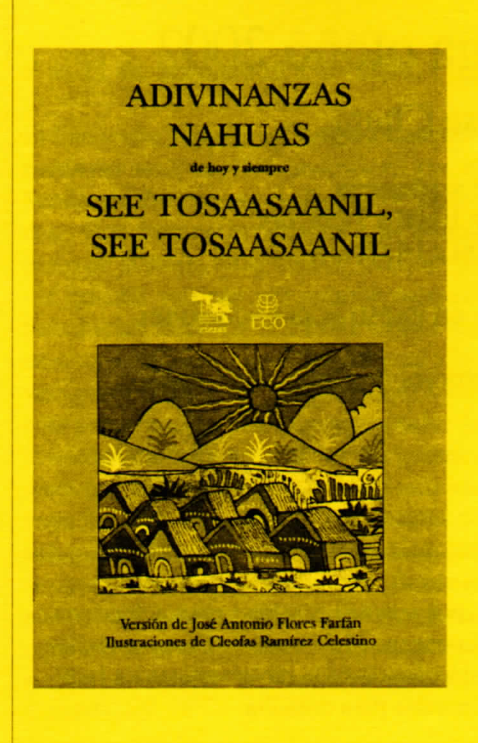
❒ El pasado 23 de julio el auditorio del Instituto Mora fue la sede de la presentación del libro *Una tierra para sembrar sueños. Historia reciente de la selva lacandona, 1950-2000* (FCE-CIESAS, 2002) del investigador Jan de Vos. Participaron en la mesa de comentarios Xochitl Leyva, Antonio Paoli Bolio, Adolfo Castañón y el autor.

❒ El libro *Tierra, libertad y autonomía: impactos regionales del zapatismo en Chiapas* (CIESAS-IWGIA, 2002), editado por Shannan L. Mattiace, Rosalva Aída Hernández y Jan Rus, se presentó el pasado 24 de julio en las instalaciones del Instituto Javier Barros Sierra, Casa Frissac, de la delegación de Tlalpan. En la mesa de discusión participaron el antropólogo Gilberto López y Rivas, delegado de Tlalpan, Monseñor Samuel Ruíz, Rosalva Aída Hernández (CIESAS) y Mario Humberto Ruz (Centro de Estudios Mayas, IIFL-UNAM) quien hizo, entre otros comentarios, los siguientes:

"El tránsito de lo homogéneo a lo particular, del cientifismo aséptico a la ciencia comprometida, del estudio del objeto social al acompañamiento con el sujeto estudiado, es sin duda una de las características del libro *Tierra, libertad y autonomía...* (...). Surgido desde esa profunda experiencia que da el permanecer en la zona en estudio durante largas temporadas y el acompañar a los actores sociales en su cotidianidad, el texto nos propone una serie de ricas reflexiones acerca de las peculiares maneras en que formaciones sociales menores, intermedias y mayores, han vivido, interpretado y re-creado el movimiento zapatista, y lo han empleado como otro referente (primordial, pero no el único) para definir sus identidades colectivas.

(...) Sin duda, y como era de esperar, se trata de trabajos heterogéneos: algunos de los participantes anclan sus consideraciones en referentes históricos más mediatos que otros; algunos de ellos ofrecen una visión holística que trasciende lo político para incluir considerandos de tipo étnico, económico y hasta religioso; otros incluyen valiosas reflexiones acerca de las diferencias de género en tanto que los más no inciden en esas no tan sutiles diferencias y, mientras hay contribuciones que privilegian el análisis, otras lo conjugan con aportes etnográficos y testimoniales que nos permiten acercarnos de manera más directa a los actores sociales, pero puesto que -con alguna excepción- el texto está atravesado por el parámetro de lo regional, el conjunto nos permite observar confluencias y divergencias, puntos de fisión y fusión, acercamientos y tomas de distancia entre estas diversas regiones chiapanecas; regiones desde siempre en continua re-definición.

(...) En una reflexión profunda y poética como sólo Chiapas es capaz de inspirar, apunta Aracely Burguete en su ensayo sobre los procesos de autonomía que "la gran tragedia es que en Chiapas lo viejo muere cada día y lo nuevo se muere sin haber nacido". No creo exagerar si agrego que nos corresponde a los científicos sociales, acaso más que a otros, acompañar los esfuerzos de los pueblos indios en este parto continuamente reiterado de afanes de democracia no nata; una democracia que les permita al fin vivir la diferencia sin menoscabo de la igualdad. Bienvenido este libro que nos muestra una de las vías para hacerlo."



La Secretaría de Educación Pública seleccionó los libros *See Tosaasaanil, See Tosaasaanil. Adivinanzas nahuas de hoy y siempre* de José Antonio Flores Farfán y Cleofas Ramírez Celestino y *Na'at le ba'ala' paalen. Adivina iluminando. Colorín color mayas*, de Fidencio Briceño Chel, Marcelo Jiménez Santos y José Antonio Flores Farfán para editarlos como parte del programa Hacia un país de lectores con un tiraje de por lo menos 82 mil ejemplares, que los convertirán en los libros con mayor tiraje de la historia de las publicaciones del CIESAS. *Adivinanzas Nahuas*, que actualmente se encuentra en su cuarta edición, es uno de los pocos libros bilingües en lengua indígena (náhuatl-español) que han sido seleccionados recientemente por la SEP para tal fin. El texto recoge las once adivinanzas de origen prehispánico más populares dentro de la tradición de algunas comunidades nahuas, es un juego que despierta la imaginación mientras niños y adultos conocen parte de la herencia cultural de los antiguos mexicanos.

Por su parte, *Adivina Iluminando* es un juego inspirado en adivinanzas con las que hoy en día se divierten los niños y familias nahuas de Yucatán.



BECA GUGGENHEIM

El 5 de junio pasado la Fundación John Simon Guggenheim distinguió al Dr. Antonio Escobar Ohmstede, investigador del CIESAS, con una beca por un año como apoyo para su investigación "Los pueblos indios en las Huastecas, 1750-1853".

El proyecto, tiene como propósito analizar los cambios y continuidades de los pueblos indígenas en lo referente a sus estructuras políticas; la tenencia de la tierra; la relación de los pueblos indios con el poder regional; y el intercambio de mercancías. Con esto, el investigador pretende ofrecer una visión completa sobre el papel de los indígenas en las Huastecas durante 100 años de historia.

Esta investigación forma parte del trabajo continuo que ha desarrollado el Dr. Escobar en esa región del país y del que se han desprendido algunas de sus publicaciones, la más reciente, *El siglo XIX en las Huastecas*, título coordinado junto con la Dra. Luz Carregha Lamadrid (CIESAS-COLSAN, 2002).

La Fundación John Simon Guggenheim fue creada por el Senador de los Estados Unidos de América Simon Guggenheim y su esposa en 1922, con el objetivo de ofrecer becas para ampliar el desarrollo intelectual de estudiosos y artistas asistiéndolos en la investigación de cualquier campo del saber y en la creación en cualquiera de las artes.

Las becas son otorgadas mediante dos concursos anuales a hombres y mujeres de altas calificaciones intelectuales y personales que hayan demostrado con antelación una excepcional productividad erudita.

El Comité de Selección en esta ocasión estuvo integrado por Friedrich Katz, Jean Franco, Adolfo Gilly, Victor Nussenzweig y Alberto Sirlin quienes decidieron otorgar becas a 48 científicos y artistas de América Latina y el Caribe, de las cuales, cinco fueron para México.

Desde su fundación, los estudios etnohistóricos y antropológicos regionales han sido una parte medular del quehacer académico del CIESAS, con especial énfasis en el mundo campesino e indígena y es la institución que más ha publicado acerca de la Huasteca.

RED MUNDIAL

Los portales de las bibliotecas universitarias de la Ciudad de México

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
http://www.uia.mx/ibero/biblioteca/default.html

EL COLEGIO DE MEXICO
http://codex.colmex.mx:4505/ALEPH/%20/start/dcv01

UNIVERSIDAD ANAHUAC
http://www.anahuac.mx/biblioteca/

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
http://biblional.bibliog.unam.mx/bib/biblioteca.html

UNIVERSIDAD LA SALLE
http://biblioteca.ulsa.edu.mx/

TECNOLOGICO DE MONTERREY
http://biblioteca.ccm.itesm.mx/

UAM IZTAPALAPA
http://amoxcalli.uam.mx/opac/opac.htm

Como anunciamos en el número anterior, por segunda ocasión hemos seleccionado, para ilustrar el boletín *Ichan-Tecolotl*, imágenes del Fondo de Documentación Dr. Guillermo Bonfil Batalla el cual ha sido digitalizado recientemente en la Biblioteca Ángel Palerm y se encuentra disponible para consulta.

Cátedra de Geografía Humana Elisée Reclús

Ecumene. Entre Ontología y Geografía

El Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, El Colegio de Michoacán, el Centro Geo, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, la Embajada de la República de Francia en México y el CIESAS invitan al ciclo de conferencias impartidas por Augustin Berque, catedrático de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, de París, Francia. Se analizará la "ecumene" como el conjunto de medios ambientes humanos, es decir, como una relación que es a la vez ecológica, técnica y simbólica.

Este punto de vista pretende cerrar la brecha que se estableció en el siglo XX, entre las ciencias de la naturaleza como la ecología, para las cuales el "hecho humano" es un hecho objetivo como otros, y por otra parte, la filosofía que tiene en cuenta la especificidad del ser humano tal como lo hace la fenomenología hermenéutica de Heidegger.

Las sesiones se llevarán a cabo de las 10:00 a las 13:00 hrs. en la sala Juárez del CIESAS-DF con el siguiente calendario:

Miércoles 18
Lugar: "Topos y Chora"

Jueves 19
"Mundanidad" y Universalidad

Viernes 20
La "Trayectividad" de las cosas

Martes 24
Medio ambiente y "Medianza"

Miércoles 25
La Aprehensión de la Ecumene

Jueves 26
La "Corporeidad"

Viernes 27
La Ciudad Humana

Augustin Berque es actualmente director del Centro de Estudios sobre el Japón Contemporáneo en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, de París, Francia. Es Doctor en Geografía por la Universidad de la Sorbona de París y también Doctor en Letras por la Universidad de París IV. Durante 15 años ha llevado a cabo numerosas estancias en Japón, como profesor en el L'Athénée Français (Tokyo, 1969-1970), en el Instituto Franco-Japonés (Tokyo, 1970-1975) y también ha sido profesor investigador en la Universidad de Hokkaidô (1970-1974), en la Universidad de Tôhoku (1975-1977) y en la Universidad de Miyagi (1999-2001). Ha recibido numerosas distinciones, entre ellas el premio de la Sociedad de Geografía por su obra *Mediance*, en 1991; el premio de la Creación Cultural Japonesa (Nihon bunka dezain shô) por su trabajo de la teoría del paisaje en 1995; el premio del gobierno de Osaka, por su trabajo de "japonología" en 1997; la medalla de plata del CNRS por sus trabajos de geografía, en el 2000. Es miembro de la Academia Europea desde 1991.

VI Encuentro "Cultura y Ciudades Contemporáneas"

9 al 11 de septiembre de 2002

El Encuentro ***Cultura y Ciudades Contemporáneas*** nace en 1996 auspiciado por el Seminario Permanente de Cultura y Ciudades. Este Seminario conjunta a investigadores de la ENAH, UAM, CIESAS, DEAS, BUAP, UIA quienes realizan una reunión mensual para discutir temáticas de cultura urbana. La reunión anual tiene como fin convocar a investigadores del país y del extranjero a discutir problemáticas y presentar resultados de investigación sobre la vida en las grandes ciudades. Se busca establecer comunicación entre los diferentes perspectivas y estilos de trabajo académico en las diferentes áreas que desde esas estrategias se abordan. Desde el año pasado, para propiciar una mayor participación de investigadores, el Encuentro se realizó en la ciudad de Puebla y este año en Guadalajara.

El Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente), el INESER de la Universidad de Guadalajara y el Seminario Permanente de Estudios Socioculturales del CIESAS en Occidente aceptaron la responsabilidad de ser los anfitriones del VI Encuentro. Las mesas de trabajo se llevarán a cabo en La Casa Clavijero del ITESO y son las siguientes:

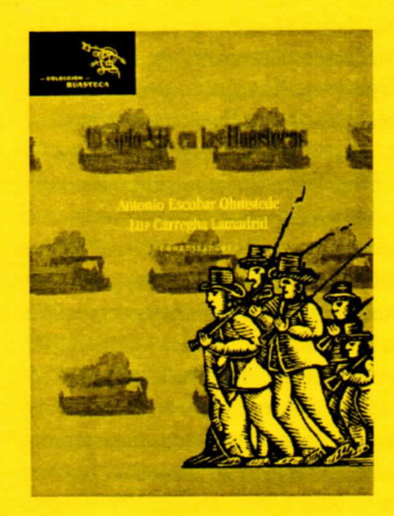
1. Imaginarios urbanos
2. Habitar la ciudad
3. Identidades urbanas
4. Género y ciudad
5. La ciudad comunicacional
6. Ciudad y ciudadanía
7. Historia urbana
8. Disfrutar la ciudad
9. Exclusión urbana
10. Sujetos demográficos

Es una distinción que investigadores de reconocido prestigio aceptaran su participación como ponentes magistrales: Alicia Ziccardi, Norbert Lechner y Jesús Martín Barbero.

A la convocatoria respondieron más de 125 personas. Del extranjero participan investigadores de Portugal, Italia, Cuba, Colombia, Brasil, Argentina, Chile y Estados Unidos. Del país, investigadores de Yucatán, Chihuahua, Baja California Norte y Baja California Sur, Michoacán, Querétaro, Puebla, Guanajuato, Colima, Sonora, Veracruz, Distrito Federal y Jalisco.

Lo que une a los participantes es el estudio de la ciudad y se propicia el diálogo entre distintas disciplinas y una mirada transdisciplinaria. Por lo mismo, participan sociólogos, arquitectos, historiadores, politólogos, comunicólogos y antropólogos.

Novedades



El siglo XIX en las Huastecas

Antonio Escobar Ohmstede, y Luz Carregha Lamadrid (coords.)

Colección Huasteca, CIESAS-COLSAN, 2002
ISBN 968-496-449-8

Este título reúne una serie de ensayos con el objeto de presentar un panorama regional cuyo punto de partida son los análisis básicos circunscritos a las distintas localidades. Un conjunto que busca formar una visión articulada para pensar las diversas formas de organización social y su desarrollo en un tiempo y espacio dados. Ofrece una perspectiva del estado actual de los estudios sobre el siglo XIX huasteco.

La Huasteca potosina. Ligeros apuntes sobre este país

Antonio J. Cabrera

Colección Huasteca, CIESAS-COLSAN, 2002
ISBN 968-496-450-1



Este libro fue escrito en 1873 y publicado en la ciudad de San Luis Potosí en 1876. Se trata de un informe y crónica en los que el visitador Cabrera –comisionado por el gobierno estatal- expresa, con sobriedad y mesura, su deslumbramiento ante la abundancia de los recursos naturales de la región. Para un ingeniero citadino como él, toda esta feracidad constituía un inmenso caudal de riquezas.

Su visión se encuentra impregnada del positivismo liberal que caracterizaría la actividad política, económica, e intelectual del porfiriato. Desde esta perspectiva, el presente libro es un documento fundamental no sólo por tratarse de una fuente primaria para el estudio de la región durante los años setenta del siglo XIX sino porque además, es un claro testimonio de las ideas y actitudes que permearon y formaron una época.



Tierra, libertad y autonomía: impactos regionales del zapatismo en Chiapas

Shannan L. Mattiace, Rosalva Aída Hernández y Jan Rus (editores)

Colección Antropologías, CIESAS-IWGIA, 2002.
ISBN 968-496-443-9

El texto nos lleva a recorrer las distintas regiones de Chiapas mostrándonos los impactos que el movimiento zapatista tuvo y tiene en la vida cotidiana de las comunidades mayas.

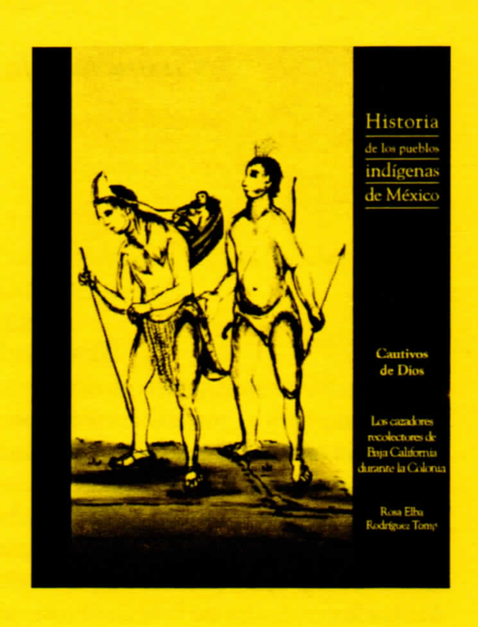
Desde perspectivas históricas y etnográficas, los autores de este libro analizan las complejidades de la resistencia indígena y campesina, confrontando las visiones homogeneizadoras sobre los pueblos indios.

Se trata de un esfuerzo colectivo por contribuir desde la academia, al reconocimiento de la diversidad cultural y de la diversidad dentro de la diversidad.

Cautivos de Dios. Los cazadores-recolectores de Baja California durante la Colonia.

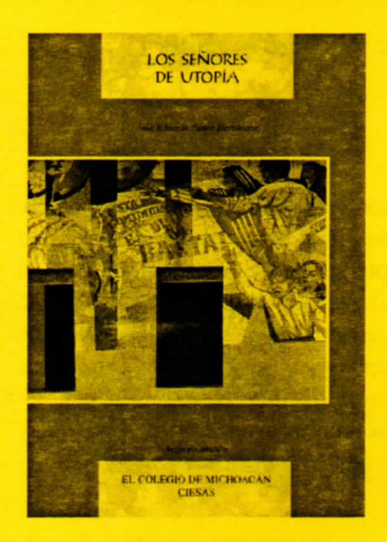
ROSA ELBA RODRÍGUEZ TOMP

Colección Historia de los Pueblos Indígenas de México
CIESAS-INI, 2002
ISBN 968-496-397-1 (volumen)
ISBN 968-496-259-2 (Obra Completa)



El tema central de este trabajo lo constituye la relación intercultural que se estableció a partir del contacto de las poblaciones nativas de la península con los conquistadores y colonizadores de su territorio. Es un relato de las contradicciones que produjo la imposición, por parte de los misioneros, de nuevas formas de acercamiento a la naturaleza y a las comunidades, que provocaron el desequilibrio en un sistema cultural que había mantenido a los habitantes de la región por varios milenios antes de la llegada de los europeos.

En la obra se exponen algunas de las peculiaridades que adoptó en Baja California el proceso de aculturación así como las acciones específicas de sus sociedades en contra de la imposición del cambio cultural debido al sistema de dominación. Destaca el hecho de que los indígenas no fueron elementos pasivos del proceso, sino que, desde el comienzo de la relación, hicieron todo lo posible desde su alcance para contrarestar las acciones de los colonizadores.



Los señores de utopía. Etnicidad política en una comunidad p'urhépecha: Santa Fe de la Laguna-Ueamuo.

EDUARDO ZÁRATE HERNÁNDEZ

2ª Edición
Colección Investigaciones
COLMICH-CIESAS, 2001, ISBN: 970-679-052-7

Este libro se enfoca en la comunidad p'urhépecha de Santa Fe de la Laguna en los años ochenta, en su organización interna y en el movimiento político que con el fin de recuperar sus tierras comunales provocó una reestructuración del gobierno local y una redefinición de las fronteras étnicas y sociales de la comunidad. Aquí se narran con detalle las pugnas internas la violencia inter e intraétnica que se origina a partir del choque entre distintos proyectos de comunidad. Además se delinea la gestación de la agenda de reivindicaciones étnicas que mantienen actualmente las comunidades p'urhépechas. Esta segunda edición cuenta con una nueva introducción, índices y material gráfico de la comunidad.

Libro del cabildo de la Villa de Santiago del Saltillo, 1578-1655

GARZA, MARTÍNEZ, VALENTINA
Y JUAN MANUEL PÉREZ ZEVALLOS

CIESAS-Archivo General de la Nación-Archivo Municipal de Saltillo, México, 2002, ISBN 968-496-455-2



Entre 1578 y 1655 los expedicionarios, conquistadores y colonos españoles llegaron al lugar que llamaron Santiago del Saltillo, espacio que organizaron a través de la institución denominada cabildo. El cabildo reguló la vida social, política y económica de esta villa y es por medio del registro de sus sesiones, las cuales ahora se publican en este trabajo, que se puede comprender la manera en la que fue posible la colonización y poblamiento del Noreste novohispano. Sin duda, a partir de la publicación de este libro, reconoceremos que los libros de cabildo ofrecen una nueva visión sobre los pueblos, villas y ciudades de la Nueva España.

Nuestra raíz. Ja Kechtiki (tojolabal). Kibeltik (tzotzil). Te Jlohp'tik (tzeltal). Lakwi (ch'ol)

JAN DE VOS

CIESAS-Clío, 2001.
ISBN 968-496-433-1 (versión tzeltal-español)
ISBN 968-496-436-6 (versión tojolabal-español)
ISBN 968-496-435-8 (versión ch'ol de Tila-español)
ISBN968-496-434-X (versión tzotzil de Chenalhó-español)



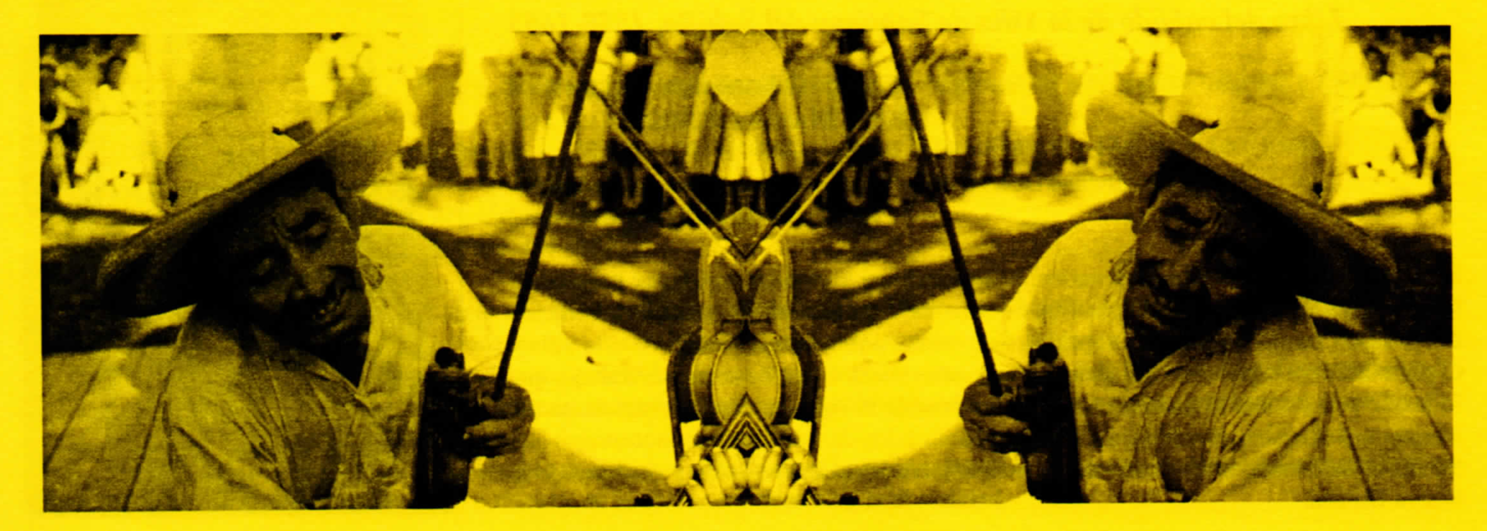
La presente obra, según el escritor indígena Natalio Hernández "desacraliza y desmitifica la historia oficial que leemos en las escuelas y también la historia académica escrita por los investigadores. En este sentido, es una historia relatada o más bien redactada desde la visión de los propios pueblos tzotziles, tzeltales, choles y tojolabales. Me atrevo a decir que Jan De Vos concede su voz y su pluma para que hablen, o más bien escriban su historia, los propios pueblos mayas de Chiapas. Pone al servicio de estos pueblos, todo su capital profesional como historiador para que hablen los excluidos de la historia escrita por los vencedores. Es una historia contada a cinco voces en la que la equidad y la dignidad de las cinco lenguas, incluida la española, se manifiesta a todas luces en las páginas del libro bellamente ilustrado y publicado".



Desacatos. Revista de Antropología Social, núm. 9, Transgresiones

CIESAS
México, primavera-verano 2002
ISSN: 1405-9274

El tema de las transgresiones está presente dentro de un mundo que cambia de forma acelerada, como el actual. Normas, formas y voluntades de organización social se han topado siempre con lo no establecido por las leyes y que muchas veces es aceptado con una doble moral o en el silencio cómplice, aquello que oficialmente no se acepta pero que subrepticiamente se practica. Cuando el comportamiento humano se sale de los límites, en ese momento se transgrede un orden, se crea otro y se contamina la moral, se pone un mal ejemplo y se rompen los esquemas. Es a estos campos de acción, a veces ocultos, a donde se acercan los investigadores para conocer esa otra realidad. Este número comprende estudios de las tendencias de las transgresoras y los transgresores de las nuevas tecnologías, como el internet; de la religión; de la moral burguesa y de lo sobrenatural, como la brujería y la hechicería.



AGENDA académica

SEPTIEMBRE

Cátedra de Geografía Humana Elisée Reclús
"ECUMENE. Entre ontología y geografía"
Impartida por el Dr. Augustin Berque (Universidad de la Sorbona de París).

Miércoles 18
Lugar: "Topos y Chora".

Jueves 19
"Mundanidad" y "Universidad".

Viernes 20
La "Trayectividad" de las cosas.

Martes 24
Medio ambiente y "Medianza".

Miércoles 25
La Aprehensión de la Ecumene.

Jueves 26
La "Corporeidad".

Viernes 27
La Ciudad Humana.
Sala Juárez. 10:00 hrs.

Miércoles 4, 11, 18 y 25
Seminario Análisis y Traducción de Textos en Nahuatl.
Coord. Brígida von Mentz y Valentín Peralta
Sede: CIESAS-D.F.
Sala 3. 16:00 hrs.

Miércoles 4
Seminario Proyecto Amoxcalli.
Coord. Luz María Mohar Betancourt.
Sede: CIESAS-D.F.
Sala 3. 10:00 hrs.

Jueves 5
Seminario en Antropología Política.
Conferencia: El reconocimiento de los usos y costumbres para el nombramiento de las autoridades municipales en Oaxaca: génesis y avatares de una política multicultural.
David Recondo (Universidad de Burdeos, Francia).
Coord. Víctor Franco.
Sede: CIESAS-DF.
Sala 3. 12:00 hrs.

Jueves 5, 12, 19 y 26
Seminario Teórico-Metodológico del Proyecto Gestión de Riesgos de Desastre ENSO (El Niño Southern Oscillation), en América Latina, sección México.
Coord. Virginia García Acosta.
Sede: CIESAS-D.F. Sala 1. 11:00 hrs.

Lunes 9, martes 10 y miércoles 11
VI Congreso de Investigación sobre Ciudades y Culturas Contemporáneas.
Organizan: ITESO, Universidad de Guadalajara, CIESAS-Occidente.
Sede: Casa Clavijero del ITESO (Guadalajara).

Martes 10
Seminario de Cambio Sociocultural
Coord. Lourdes Álvarez.
Sede: CIESAS-DF. Sala 3. 10:00 hrs.

Seminario-Taller Escuela, Indígenas y Etnicidad.
Conferencia: "Lenguas indígenas y educación intercultural".
Mtro. Natalio Hernández (Dirección de Educación Informal y Vinculación. Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe SEP).
Coord. María Bertely y María Eugenia Vargas.
Sede: CIESAS-DF.
Sala Juárez. 10:30 hrs.

Seminario Permanente Ciudad, Pueblos Indígenas y Etnicidad.
Tema: Los mapuches en Santiago, Chile y propiedad intelectual de los pueblos indígenas.
Víctor Toledo y Sandra Huenchaun.
Sede: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela. 17:00 hrs.

Viernes 13
Seminario Permanente y Grupo de Trabajo sobre Debates en los Estudios de Género.
Tema: Salud y nutrición.
Coord. Mercedes Blanco.
Sede: CIESAS-D.F. Sala Juárez. 10:00 hrs.

Miércoles 18
Seminario de Estudios de Género del CIESAS-Istmo.
Coord. Margarita Dalton Palomo.
Sede: CIESAS-Istmo.

Jueves 19
Seminario de Antropología Política
Coord. Víctor Franco.
Sede: CIESAS-D.F. Sala 3. 11:00 hrs.

Martes 24
Seminario-Taller Escuela, Indígenas y Etnicidad.
Reseña del Texto "Articulación y desarticulación de las culturas", Guillermo de la Peña.
Lourdes Acosta.
Coord. María Bertely y María Eugenia Vargas.
Sede: CIESAS-D.F. Sala 3. 10:00 hrs.

Seminario Permanente de Investigación del CIESAS-Istmo.
Ponencia a: "Liberalismo y educación: el impacto de la política liberal en el estado de Oaxaca (1857-1893)."
Daniela Traffano
Coord. Sergio Navarrete
Sede: CIESAS-Istmo.

Miércoles 25
Seminario Permanente de Antropología Médica (seminario cerrado).
Tema: Prácticas médicas en situación intercultural.
Coord. Eduardo Menéndez.
Sala 3. 10:00 hrs.

Viernes 27
Seminario de Antropología de la Religión
Tema: Religión y compromiso social.
Coords. Felipe Vázquez Palacios, María Teresa Rodríguez, Pedro Arrieta y Keiko Yoneda.
Sede: CIESAS-Golfo.

Seminario Permanente y Grupo de Trabajo sobre Debates en los Estudios de Género.
Coord. Mercedes Blanco.
Sede: CIESAS-D.F. Sala 3. 10:00 hrs.

Seminario de Investigación Sobre el Discurso.
Coord. Teresa Carbó.
Sala 1. 10:00 hrs.

LA RECEPCIÓN DE LAS COLABORACIONES PARA ESTA PUBLICACIÓN SE CIERRA EL DÍA 10 DE CADA MES

ICHAN TECOLOTL

DESTINATARIO

Órgano Informativo del Centro
de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social (CIESAS)
Júarez 87, Tlalpan 14000,
México, D.F., Tel. 56 55 97 38,
Único fax automático: (52) 55 56 55 14 02
ciejuare@juarez.ciesas.edu.mx

Boletín Ichan-Tecolotl
La Casa Chata
Hidalgo y Matamoros, s/n Tlalpan 14000,
México, D.F., Apdo. Postal 22-048
56 55 01 58
difusion@juarez.ciesas.edu.mx

Biblioteca Ángel Palerm 56 55 00 59
http://www.ciesas.edu.mx

EDICIÓN: GONZALO MAULEN, ERÉNDIRA MUÑOZ, DISEÑO Y FORMACIÓN: LAURA ROLDÁN